

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 1 - 4 класса МБОУ «Береговская СОШ» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», Примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2010), Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной по литературному чтению, утверждённых Министерством образования и науки РФ (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011 г.)

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с

опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Литературное чтение относится к образовательной области «Филология» и изучается в начальных классах с 1 по 4.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **520 ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

**Во 2 – 4 классах** на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

### **1 класс**

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

### **2 класс**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3 класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3 класс (102 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество (11 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

#### **Великие русские писатели (19 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (7 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (6ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (11 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (5 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (5 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс (102 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (18 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (6 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС ( 96 ч – обучение грамоте)**

| № п/п  | №  | Наименование раздела и тем   | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения |        | Характеристика основной деятельности ученика   |
|--|----|--|-----------------------|----------------------------|--------|--|
|  |    |  |                       | планир                     | фактич |  |
| <b>ДО Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д - 20</b> |    |  |                       |                            |        |  |
| 1.   |    | Праздник «День знаний» Умение выражать свои мысли. Азбука – первая учебная книга | 1                     |                            |        | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). |
| 2.   | 2. | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков                                    | 1                     |                            |        | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.<br>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в   |

|    |    |                     |   |  |  |
|----|----|---------------------|---|--|--|
|    |    |                     |   |  | <p>групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>   |
| 3. | 3. | Предложение и слово | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать</p> |

|    |    |   |   |  |  |
|----|----|---|---|--|--|
|    |    |   |   |  | взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке  |
| 4. | 4. | Членение слов на слоги с использованием графических схем. | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке  |
| 5. | 5. | Деление слов на слоги. Ударение в словах.                 | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов |

|    |    |                                  |   |  |   |
|----|----|----------------------------------|---|--|---|
|    |    |                                  |   |  | на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке  |
| 6. | 6. | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке  |
| 7. | 7. | Гласные и согласные звуки        | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. |

|     |     |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|
|     |     |  |   |  | Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке   |
| 8.  | 8.  | Как образуется слог                        | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> |
| 9.  | 9.  | Слияние согласного звука с гласным         | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  |
| 10. | 10. | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков | 1 |  | Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить  |

|     |    |                               |   |  |  |
|-----|----|-------------------------------|---|--|--|
|     |    |                               |   |  | <p>слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p> |
| 11. | 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять</p>  |
| 12. | 12 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  |

|     |    |                               |   |  |  |
|-----|----|-------------------------------|---|--|--|
|     |    |                               |   |  | <p>смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>  |
| 13. | 13 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать</p> |
| 14. | 14 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  |

|     |    |                                  |   |  |   |
|-----|----|----------------------------------|---|--|---|
|     |    |                                  |   |  | на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке   |
| 15. | 15 | Гласный звук [и],<br>буквы И, и. | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i> . Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i> . Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово ( <i>иголки</i> ) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i> , внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место |
| 16. | 16 | Гласный звук [и],<br>буквы И, и. | 1 |  |   |

|     |    |                               |   |  |   |
|-----|----|-------------------------------|---|--|---|
|     |    |                               |   |  | изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке   |
| 17. | 17 | Гласный звук [ы],<br>буква ы. | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> . Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков ( <i>мишка — мышка</i> ). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 18. | 18 | Гласный звук [ы],<br>буква ы. | 1 |  |   |

|                               |    |   |   |  |  |  |
|-------------------------------|----|---|---|--|--|--|
| 19.                           | 19 | Гласный звук [у],<br>буквы У, у         | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  |
| 20.                           | 20 | Гласный звук [у],<br>буквы У, у         | 1 |  |  | Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений ( <i>Ау!</i> ). Характеризовать особенности изученных гласных звуков.<br>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| <b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 62ч</b> |    |   |   |  |  |  |
| 21.                           | 1. | Согласные звуки<br>[н], [н'], буквы Н,н | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные  |
| 22.                           | 2. | Чтение слов с<br>буквой Н               | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> |
|--|--|--|--|---|

|     |    |                                       |   |  |  |   |
|-----|----|---------------------------------------|---|--|--|---|
| 23. | 3. | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова ( <i>осины — осина</i> ). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. |
| 24. | 4. | Чтение слов с буквой С                | 1 |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке   |

|     |    |  |   |  |   |
|-----|----|--|---|--|---|
| 25. | 5. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к  | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. |
| 26. | 6. | Чтение слов с буквой К                 | 1 |  | Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке  |
| 27. | 7. | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового   |

|     |    |   |   |  |   |
|-----|----|---|---|--|---|
| 28. | 8. | Чтение слов, предложений с буквами Т, т | 1 |  | <p>анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 29. | 9. | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л   | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их,</p>  |

|     |     |   |   |  |  |
|-----|-----|---|---|--|--|
| 30. | 10. | Чтение слов, предложений с буквами Л, л | 1 |  | <p>сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> |
| 31. | 11. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р   | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую  |
| 32. | 12. | Чтение слов, предложений с буквами Р, р | 1 |  |  |

|     |     |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|
|     |     |  |   |  | информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке        |
| 33. | 13. | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в          | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 34. | 14. | Чтение слов, предложений с буквами В, в        | 1 |  | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> .  |
| 35. | 15. | Гласные буквы Е, е, обозначающие звук и [й'э]. | 1 |  |   |
| 36. | 16. | Буква Е –                                      | 1 |  |   |

|     |     |                                       |   |  |  |  |
|-----|-----|---------------------------------------|---|--|--|--|
|     |     | показатель мягкости согласного звука. |   |  |  |  |
| 37. | 17. | Чтение слов с буквой Е, е             | 1 |  |  | <p>Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> |
| 38. | 18. | Согласные звуки                       | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под  |

|     |     |  |   |  |  |   |
|-----|-----|--|---|--|--|---|
|     |     | [п], [п'], буквы П, п                            |   |  |  |   |
| 39. | 19. | Чтение слов, предложений, текстов с буквами П, п | 1 |  |  | руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения   |
| 40. | 20. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.           | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 41. | 21. | Чтение слов, предложений, текстов с буквами М, м | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации.   |
| 42. | 22. | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з            | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации.   |
| 43. | 23. | Чтение слов,                                     | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации.   |

|     |     |   |   |  |   |
|-----|-----|---|---|--|---|
|     |     | предложений, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З.             |   |  | <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>                 |
| 44. | 24. | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б   | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> |
| 45. | 25. | Чтение слов, предложений, текстов с буквами Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П | 1 |  |   |

|     |     |  |   |  |  |
|-----|-----|--|---|--|--|
|     |     |  |   |  | <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>   |
| 46. | 26. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д  | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>  |
| 47. | 27. | Чтение слов, предложений, текстов с буквами Д, д.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т | 1 |  | <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и</p> |

|     |     |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|
|     |     |  |   |  | классифицировать все изученные буквы.   |
| 48. | 28. | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]         | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'а] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ 'а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [ 'а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 49. | 29. | Буква Я-показатель мягкости согласных звуков | 1 |  |   |
| 50. | 30. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.       | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными  |
| 51. | 31. | Чтение слов, предложений,                    | 1 |  |   |

|     |     |  |   |  |  |
|-----|-----|--|---|--|--|
|     |     | <p>текстов с буквами Г, г.<br/>Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К</p> |   |  | <p>буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 52. | 32. | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч  | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p>   |
| 53. | 33. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ч, ч. Сочетание ЧА в словах.        | 1 |  | <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>   |
| 54. | 34. | Буква ь (обозначение   | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с</p>  |

|     |     |   |   |  |   |
|-----|-----|---|---|--|---|
|     |     | мягкости согласных звуков).<br>Чтение слов, предложений, текстов с буквой ь |   |  | опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения   |
| 55. | 35. | Разделительный Ь.<br>Чтение слов, предложений, текстов с буквой ь           | 1 |  |   |
| 56. | 36. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш                                      | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 57. | 37. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ш, ш. Сочетание ШИ в словах      | 1 |  |   |
| 58. | 38. | Чтение слов с изученными буквами  | 1 |  |   |
| 59. | 39. | Твёрдый согласный звук  | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за   |

|     |     |  |   |  |  |   |
|-----|-----|--|---|--|--|---|
|     |     | [ж], буквы Ж, ж  |   |  |  |   |
| 60. | 40. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ж, ж. Сочетание ЖИ в словах | 1 |  |  | произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 61. | 41. | Сочетания ЖИ – ШИ.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами Ш и Ж      | 1 |  |  |   |
| 62. | 42. | Буквы Ё, ё.<br>Обозначение звуков [о] и [й'о]                          | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и   |
| 63. | 43. | Буква Ё, ё – показатель мягкости                                       | 1 |  |  |   |

|     |     |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|
|     |     |  |   |  | <p>после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 64. | 44. | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й       | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать</p>  |
| 65. | 45. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой й | 1 |  |   |

|     |     |   |   |  |   |
|-----|-----|---|---|--|---|
|     |     |   |   |  | место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения   |
| 66. | 46. | Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х             | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.   |
| 67. | 47. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Х,х    | 1 |  | Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.<br>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.<br>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.  |
| 68. | 48. | Чтение предложений и текстов с изученными буквами | 1 |  | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.<br>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.<br>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  |
| 69. | 49. | Буквы Ю, ю. Обозначение звуков [й'у]              | 1 |  | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения<br>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [й'у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> . Делать вывод: если в |
| 70. | 50. | Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков    | 1 |  |   |

|     |     |   |   |  |   |
|-----|-----|---|---|--|---|
|     |     |   |   |  | слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения   |
| 71. | 51. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.         | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.<br>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |
| 72. | 52. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ц, ц | 1 |  |   |
| 73. | 53. | Гласный звук [э].<br>Буквы Э, э                 | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и  |
| 74. | 54. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Э, э | 1 |  |   |

|     |     |   |   |  |  |
|-----|-----|---|---|--|--|
|     |     |   |   |  | оценивать свои достижения  |
| 75. | 55. | Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.   | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  |
| 76. | 56. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Щ, щ. Сочетание ЩА-ЩУ в словах                     | 1 |  | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  |
| 77. | 57. | Чтение предложений и текстов с изученными буквами   | 1 |  | Читать слова с изученной буквой.<br>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.<br>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.<br>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».<br>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения   |
| 78. | 58. | Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']  | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.   |
| 79. | 59. | Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф. | 1 |  | Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.<br>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.<br>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и |

|     |     |   |   |  |   |
|-----|-----|---|---|--|---|
|     |     |   |   |  | <p>исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>   |
| 80. | 60. | Мягкий и твердый разделительные знаки                       | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 81. | 61. | Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками      | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>  |
| 82. | 62. | Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Алфавит. | 1 |  | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>  |

### ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 14

|     |    |   |   |  |  |  |
|-----|----|---|---|--|--|--|
| 83. | 1. | С. Маршак «Как хорошо уметь читать»,<br>В. Берестов «Читалочка» | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.<br>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям.<br>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. |
| 84. | 2. | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»       | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста   |
| 85. | 3. | К. Ушинский «Наше Отечество»                                    | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского     |
| 86. | 4. | В. Крупин «Первоучители словенские»,<br>«Первый букварь»        | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского     |

|     |    |   |   |  |  |
|-----|----|---|---|--|--|
|     |    |   |   |  | алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)   |
| 87. | 5. | А.С.Пушкин<br>«Только месяц<br>показался»   | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.<br>Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.<br>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу  |
| 88. | 6. | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях         | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций |
| 89. | 7. | К.И. Чуковский<br>«Телефон»,<br>«Путаница». | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.<br>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  |
| 90. | 8. | В.В. Бианки<br>«Первая охота»               | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.<br>Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название,   |

|     |     |   |   |  |  |
|-----|-----|---|---|--|--|
|     |     |   |   |  | тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста   |
| 91. | 9.  | С.Я. Маршак<br>«Угомон»,<br>«Дважды два»              | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть  |
| 92. | 10. | М.М. Пришвин<br>«Первомайское утро», «Глоток молока»  | 1 |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно.<br>Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.<br>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| 93. | 11. | А.Л. Барто<br>«Помощница»,<br>«Зайка», «Игра в слова» | 1 |  | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог   |
| 94. | 12. | С.В. Михалков<br>«Котята», Б.В.<br>Заходер «Два и     | 1 |  | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.<br>Рассказывать о книге.<br>Читать наизусть знакомые стихи.  |

| № п/п | № | Наименование раздела и тем | Часы учебно | Плановые сроки прохождения | Характеристика основной деятельности ученика |
|-------|---|----------------------------|-------------|----------------------------|--|
|-------|---|----------------------------|-------------|----------------------------|--|

|     |     |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|
| 95. | 13. | три»<br>В.Д. Берестов<br>«Прощание с другом», «Песня песня»              | 1 |  | <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p> |
| 96. | 14. | Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения | 1 |  | <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>  |

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (36 ч)

|                                      |    |   |   | плани<br>р | фактич |   |
|--------------------------------------|----|---|---|------------|--------|---|
| <b>Жили – были буквы - 6</b>         |    |   |   |            |        |   |
| 1.                                   |    | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение | 1 |            |        | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. |
| 2.                                   | 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»;  | 1 |            |        |   |
| 3.                                   | 3. | Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя»;  | 1 |            |        |   |
| 4.                                   | 4. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»   | 1 |            |        |   |
| 5.                                   | 5. | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».   | 1 |            |        |   |
| 6.                                   | 6. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.                   | 1 |            |        |   |
| <b>Сказки, загадки, небылицы - 7</b> |    |   |   |            |        |   |
| 7.                                   | 1. | Е. Чарушин. Теремок.  | 1 |            |        | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух   |
| 8.                                   | 2. | Русская народная сказка «Рукавичка»   | 1 |            |        |   |
| 9.                                   | 3. | Загадки, песенки, потешки, небылицы   | 1 |            |        |   |
| 10.                                  | 4. | Рифмы Матушки гусыни. Дом, который построил Джек  | 1 |            |        |   |

|  |    |  |   |  |  |  |
|--|----|--|---|--|--|--|
| 11.                                      | 5. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  | 1 |  |  | художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные   |
| 12.                                      | 6. | Русская народная сказка «Петух и собака»   | 1 |  |  |  |
| 13.                                      | 7. | Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».   | 1 |  |  |  |
| <b>Апрель, апрель! Звенит капель - 4</b> |    |  |   |  |  |  |
| 14.                                      | •  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»                       | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных |
| 15.                                      | •  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».  | 1 |  |  |  |
| 16.                                      | •  | И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Когда это бывает?»                      | 1 |  |  |  |
| 17.                                      | •  | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».  | 1 |  |  |  |
| <b>И в шутку и всерьез - 6</b>           |    |  |   |  |  |  |
| 18.                                      | 1. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»                          | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять  |
| 19.                                      | 2. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  | 1 |  |  |  |
| 20.                                      | 3. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».  | 1 |  |  |  |
| 21.                                      | 4. | О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки» | 1 |  |  |  |

|                                    |    |   |   |  |  |  |
|------------------------------------|----|---|---|--|--|--|
| 22.                                | 5. | К. Чуковский «Телефон»,<br>М. Пляцковский «Помощник»              | 1 |  |  | настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по   |
| 23.                                | 6. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».                       | 1 |  |  |  |
| <b>Я и мои друзья - 7</b>          |    |   |   |  |  |  |
| 24.                                | 1. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».               | 1 |  |  | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать |
| 25.                                | 2. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».                     | 1 |  |  |  |
| 26.                                | 3. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».                 | 1 |  |  |  |
| 27.                                | 4. | И. Пивоварова «Вежливый ослик»,<br>Я. Аким «Моя родня»            | 1 |  |  |  |
| 28.                                | 5. | С. Маршак «Хороший день».   | 1 |  |  |  |
| 29.                                | 6. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»         | 1 |  |  |  |
| 30.                                | 7. | Обобщение по теме «Я и мои друзья».                               | 1 |  |  |  |
| <b>О братьях наших меньших - 6</b> |    |   |   |  |  |  |
| 31.                                | 1  | С. Михалков «Трезор»  | 1 |  |  | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой   |
| 32.                                | 2  | В. Осеева «Собака яростно лаяла»,<br>И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |  |  |  |
| 33.                                | 3  | М. Пляцковский «Цап Царапыч»,<br>Г. Сапгир «Кошка»                | 1 |  |  |  |
| 34.                                | 4  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»               | 1 |  |  |  |

|     |   |  |   |  |  |   |
|-----|---|--|---|--|--|---|
| 35. | 5 | С.Михалков «Важный совет», Д Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж» | 1 |  |  | этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои |
| 36. | 6 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших»                                | 1 |  |  |   |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ( 136 ч)

### Учебно-тематический план

#### 2 класс

| №  | Тема                         | Всего часов |
|----|------------------------------|-------------|
| 1  | Введение                     | 1           |
| 2  | Самое великое чудо на свете  | 4           |
| 3  | Устное народное творчество   | 5           |
| 4  | Сказки                       | 10          |
| 5  | Люблю природу русскую. Осень | 8           |
| 6  | Русские писатели             | 14          |
| 7  | О братьях наших меньших      | 13          |
| 8  | Из детских журналов          | 9           |
| 9  | Люблю природу русскую. Зима  | 9           |
| 10 | Писатели – детям             | 17          |
| 11 | Я и мои друзья               | 10          |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна | 10          |
| 13 | И в шутку и всерьез          | 14          |
| 14 | Литература зарубежных стран  | 15          |
|    | <b>ИТОГО</b>                 | <b>136</b>  |

| №<br>п/п  | Тема  | Характеристика основной деятельности обучающегося  | Часы<br>учебного<br>времени | Плановые<br>сроки<br>прохождения |         |
|---|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------|
|   |   |  |                             | Планир.                          | Фактич. |
| <b>I четверть (32 ч)</b>                                |   |  |                             |                                  |         |
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b> |   |  |                             |                                  |         |
| 1   | Знакомство с учебником по литературному чтению.   | <i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению.<br><i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике.<br><i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.<br><i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. | 1                           |                                  |         |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>                |   |  |                             |                                  |         |
| 2   | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».  | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Планировать</i> работу с произведением на уроке.<br><i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом.<br><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев.<br><i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.  | 1                           |                                  |         |
| 3   | Творчество и талант читателя.<br>Подготовка к выполнению проекта «Почему интересно ходить в библиотеку?». | <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев.<br><i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях.<br><i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме.<br><i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия.<br><i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.<br><i>Готовить</i> выступление на заданную тему.                    | 1                           |                                  |         |
| 4   | <b>Проект</b> «Почему интересно ходить в библиотеку?».  | <i>Участвовать</i> в коллективном проекте.<br><i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  | 1                           |                                  |         |
| 5   | Старинные и современные книги.  | <i>Находить</i> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.<br><i>Рассказывать</i> о прочитанной книге по плану.<br><i>Составлять</i> рекомендательный список по темам.  | 1                           |                                  |         |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <i>Находить</i> информацию о старинных книгах из учебника.<br><i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении.  |   |  |  |
| <b>Устное народное творчество (15 ч)</b> |  |   |   |  |  |
| 6  | Знакомство с разделом «Устное народное творчество».                        | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.   | 1 |  |  |
| 7  | Русские народные песни.  | <i>Определять</i> русские народные песни.<br><i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне.<br><i>Понимать</i> образ деревьев в песне.<br><i>Выразительно</i> читать тексты русских песен.<br><i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.   | 1 |  |  |
| 8  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.            | <i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества.<br><i>Находить</i> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.<br><i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.<br><i>Сочинять</i> потешки, прибаутки.   | 1 |  |  |
| 9  | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.            | <i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества.<br><i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.  | 1 |  |  |
| 10                                       | Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. | <i>Объяснять</i> смысл пословиц.<br><i>Соотносить</i> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.<br><i>Придумывать</i> рассказ по пословице, <i>соотносить</i> содержание рассказа с пословицей.<br><i>Анализировать</i> загадки.<br><i>Соотносить</i> загадки и отгадки.<br><i>Распределять</i> пословицы и загадки по тематическим группам. | 1 |  |  |
| 11                                       | Русские народные сказки.   | <i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества.<br><i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.  | 1 |  |  |
| 12                                       | Русская народная сказка «Петушок и бобовое                                 | <i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки.  | 1 |  |  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    | зёрнышко».                                       | <p><i>Соотнести</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).</p> <p><i>Соотнести</i> рисунок и содержание сказки.</p> <p><i>Придумывать</i> собственные сказочные сюжеты.</p>                                  |   |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотнести</i> качества с героями сказки.</p> <p><i>Соотнести</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).</p> <p><i>Соотнести</i> рисунок и содержание сказки.</p> | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».        | <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотнести</i> качества с героями сказки.</p> <p><i>Соотнести</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).</p> <p><i>Соотнести</i> рисунок и содержание сказки.</p> | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».        | <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотнести</i> качества с героями сказки.</p> <p><i>Соотнести</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).</p> <p><i>Соотнести</i> рисунок и содержание сказки.</p> | 1 |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора».        | <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотнести</i> качества с героями сказки.</p> <p><i>Соотнести</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.</p> <p><i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя</p>   | 1 |  |  |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  | сказки).<br><i>Соотнести</i> рисунок и содержание сказки.   |   |  |  |
| 17  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».                                 | <i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотнести</i> качества с героями сказки.<br><i>Соотнести</i> поговорку и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.<br><i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).<br><i>Соотнести</i> рисунок и содержание сказки. | 2 |  |  |
| 18  | Викторина по разделу «Устное народное творчество».                     | <i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества.<br><i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм.<br><i>Работать</i> в группе.   | 1 |  |  |
| 19  | Обобщение и оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»  | <i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества.<br><i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм.<br><i>Работать</i> в группе.<br><i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.  | 1 |  |  |
| <b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b> |  |   |   |  |  |
| 20  | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень».                  | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Находить</i> образ осени в загадках, <i>соотнести</i> загадки и отгадки.  | 1 |  |  |
| 21  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».                             | <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.   | 1 |  |  |
| 22  | К.Бальмонт «Поспевает брусника...».<br>А Плещеев «Осень наступила...». | <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.<br><i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <i>соотнести</i> стихи и музыкальные произведения.               | 1 |  |  |

|                                |  |   |   |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                |  | <i>Представлять</i> картины осенней природы.  |   |  |  |
| 23                             | А Фет «Ласточки пропали...».   | <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.   | 1 |  |  |
| 24                             | А.Толстой «Осень...».<br>С.Есенин «Закружилась листва золотая...».<br>В.Брюсов «Сухие листья...».<br>И.Токмакова «Опустел скворечник». | <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.<br><i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте.<br><i>Представлять</i> картины осенней природы.<br><i>Наблюдать</i> за ритмом и рифмой стихотворного текста.  | 1 |  |  |
| 25                             | В.Берестов «Хитрые грибы».   | <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.   | 1 |  |  |
| 26                             | М.Пришвин «Осеннее утро».<br>И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»  | <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.<br><i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.<br><i>Находить</i> средства художественной выразительности. | 1 |  |  |
| 27                             | <b>Контрольная работа</b> по теме «Люблю природу русскую. Осень».  | Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности.<br><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.   | 1 |  |  |
| <b>Русские писатели (14 ч)</b> |  |   |   |  |  |
| 28                             | Анализ контрольной работы по теме «Люблю природу русскую. Осень».<br>А. Пушкин. Вступление к   | <i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу.<br><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  | 1 |  |  |

|                                  |                                      |  |   |   |  |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
|                                  | поэме «Руслан и Людмила».            | <i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках.  |   |   |  |
| 29                               | А.Пушкин. Лирические стихотворения.  | <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Читать</i> лирические произведения и <i>чувствовать</i> выраженное в них настроение.<br><i>Находить</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).      | 1 |   |  |
| 30                               | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках.<br><i>Прогнозировать</i> содержание сказки.  | 2 |   |  |
| <b><i>II четверть (32 ч)</i></b> |                                      |  |   |   |  |
| 31                               | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках.<br><i>Прогнозировать</i> содержание сказки.  | 1 | . |  |
| 32                               | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках.<br><i>Характеризовать</i> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. | 1 | . |  |
| 33                               | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».       | <i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>сравнивать</i> басню и сказку, <i>видеть</i> структуру и модель басни.<br><i>Понимать</i> нравственный смысл басни, характер героев.<br><i>Соотносить</i> пословицы и смысл басенного текста.                                     | 1 |   |  |
| 34                               | И.Крылов «Стрекоза и Муравей».       | <i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>сравнивать</i> басню и сказку, <i>видеть</i> структуру и модель басни.<br><i>Понимать</i> нравственный смысл басни, характер героев.<br><i>Соотносить</i> пословицы и смысл басенного текста.                                     | 1 |   |  |
| 35                               | Л.Толстой «Старый дед и              | <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.   | 1 |   |  |

|                                       |  |  |   |   |  |
|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
|                                       | внучек».   | <i>Соотносить</i> смысл пословицы и прозаического произведения.<br><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.<br><i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.   |   |   |  |
| 36                                    | Л.Толстой «Филиппок».  | <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и прозаического произведения.<br><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.<br><i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.                                     | 2 | . |  |
| 37                                    | Л.Толстой «Котёнок»,<br>«Правда всего дороже».               | <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и прозаического произведения.<br><i>Составлять</i> план рассказа.<br><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.<br><i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. | 1 | . |  |
| 38                                    | И.Токмакова, Ю.Могутин.<br>Весёлые стихи.                    | <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.<br><i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.  | 1 |   |  |
| 39                                    | Обобщение и оценка достижений по разделу «Русские писатели». | <i>Выбирать</i> книги по авторам и темам.<br><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.  | 1 |   |  |
| <b>О братьях наших меньших (12 ч)</b> |  |  |   |   |  |
| 40                                    | Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».             | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Планировать</i> работу с произведением, <i>выбирать</i> виды деятельности на уроке.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  | 1 | . |  |
| 41                                    | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...».                      | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Выбирать</i> виды деятельности на уроке.   | 1 |   |  |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    | И.Пивоварова «Жила-была собака...».       | <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.   |   |   |  |
| 42 | В.Берестов «Кошкин щенок».                | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.<br><i>Определять</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их.   | 1 | . |  |
| 43 | Приёмы сказочного текста в стихотворении. | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.<br><i>Определять</i> последовательность событий.<br><i>Выражать</i> отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам.   | 1 | . |  |
| 44 | М.Пришвин «Ребята и утята».               | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.<br><i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.   | 2 |   |  |
| 45 | Е.Чарушин «Страшный рассказ».             | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.<br><i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.<br><i>Сравнивать</i> художественный и научно-познавательный тексты. | 2 |   |  |
| 46 | Б.Житков «Храбрый утёнок».                | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.<br><i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план,   | 1 |   |  |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
|   |   | <i>пересказывать</i> подробно по плану.   |   |  |  |
| 47  | В.Бианки «Музыкант».  | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.<br><i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. | 1 |  |  |
| 48  | В.Бианки «Сова».  | <i>Прогнозировать</i> содержание текстов.<br><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.<br><i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. | 1 |  |  |
| 49  | Обобщение и оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших». | <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br><i>Пользоваться</i> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.                    | 1 |  |  |
| <b>Из детских журналов (9 ч + 1 ч из резерва)</b> |   |   |   |  |  |
| 50  | Знакомство с разделом «Из детских журналов».                        | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела, <i>планировать</i> работу на уроке.<br><i>Придумывать</i> вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов.<br><i>Отличать</i> журнал от книги.   | 1 |  |  |
| 51  | Д.Хармс «Игра».   | <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.<br><i>Подбирать</i> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.      | 1 |  |  |
| 52  | Д.Хармс «Вы знаете?..»  | <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.   | 1 |  |  |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    |   | <i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.  |   |   |  |
| 53 | Д.Хармс, С.Маршак<br>«Весёлые чижи».  | <i>Прогнозировать содержание произведения.</i><br><i>Придумывать</i> вопросы по содержанию.<br><i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.   | 1 |   |  |
| 54 | Д.Хармс «Что это было?»   | <i>Прогнозировать содержание произведения.</i><br><i>Придумывать</i> вопросы по содержанию.<br><i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.   | 1 |   |  |
| 55 | Н.Гернет, Д.Хармс<br>«Очень-очень вкусный пирог»  | <i>Прогнозировать содержание произведения.</i><br><i>Придумывать</i> вопросы по содержанию.<br><i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.   | 1 | . |  |
| 56 | Ю.Владимиров «Чудаки».  | <i>Прогнозировать содержание произведения.</i><br><i>Придумывать</i> вопросы по содержанию.<br><i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.   | 1 | . |  |
| 57 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».<br>Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый детский журнал». | <i>Прогнозировать содержание произведения.</i><br><i>Придумывать</i> вопросы по содержанию.<br><i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br><i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.<br><i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.<br><i>Распределять</i> роли, <i>находить</i> и <i>обрабатывать</i> информацию в соответствии с заявленной темой.<br><i>Создавать</i> свой собственный журнал. | 1 |   |  |
| 58 | Обобщение и оценка  | <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.   | 1 | . |  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | достижений по разделу «Из детских журналов».<br><b>Проект</b> «Мой любимый детский журнал».                                       | <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br><i>Участвовать</i> в защите проекта «Мой любимый детский журнал».   |   |  |  |
| 59                                       | <b>Контрольная работа</b> по теме «Из детских журналов».  | Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности.<br><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.   | 1 |  |  |
| <b>III четверть (40 ч)</b>               |   |   |   |  |  |
| <b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b> |   |   |   |  |  |
| 60                                       | Анализ контрольной работы по теме «Из детских журналов».<br>Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима».                  | <i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу.<br><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию сборников.<br><i>Соотносить</i> загадки и отгадки.  | 1 |  |  |
| 61                                       | И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».<br>К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...».<br>Я.Аким «Утром кот принёс на лаках...». | <i>Прогнозировать</i> содержание произведений.<br><i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию.<br><i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворение.<br><i>Сравнивать</i> произведения разных поэтов на одну тему.   | 1 |  |  |
| 62                                       | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведений.<br><i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию.<br><i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворение.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и главную мысль произведения.<br><i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 1 |  |  |
| 63                                       | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведений.<br><i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст  | 1 |  |  |

|                                |   |   |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                |   | стихотворения.<br><i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.<br><i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  |   |   |  |
| 64                             | Русская народная сказка «Два Мороза».   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведений.<br><i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста.<br><i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.<br><i>Читать</i> выразительно.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и главную мысль произведения.              | 1 | . |  |
| 65                             | С.Михалков «Новогодняя быль».   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведений.<br><i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста.<br><i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.<br><i>Читать</i> выразительно.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и главную мысль произведения.              | 1 | . |  |
| 66                             | А.Барто «Дело было в январе...».<br>С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...». | <i>Прогнозировать</i> содержание произведений.<br><i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.<br><i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.<br><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.<br><i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | 1 | . |  |
| 67                             | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».                             | <i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.<br><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.   | 1 | . |  |
| 68                             | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».                     | <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.   | 1 | . |  |
| <b>Писатели – детям (17 ч)</b> |   |   |   |   |  |
| 69                             | Знакомство с разделом   | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела  | 1 |   |  |

|    |                                       |   |   |   |  |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--|
|    | «Писатели – детям».                   | <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.   |   |   |  |
| 70 | К.Чуковский «Путаница».               | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно по ролям, выражая настроение произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Определять</i> особенности юмористического произведения.   | 1 | . |  |
| 71 | К.Чуковский «Радость».                | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.   | 1 |   |  |
| 72 | К.Чуковский «Федорино горе».          | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Определять</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы. | 2 | . |  |
| 73 | С.Маршак «Кот и лодыри».              | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Определять</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы. | 1 | . |  |
| 74 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.   | 1 | . |  |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
| 75 | С.Михалков «Мой щенок».                   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.<br><i>Соотносить</i> смысл пословиц и содержание текста. | 1 | . |  |
| 76 | А.Барто «Верёвочка».                      | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.  | 1 | . |  |
| 77 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.<br><i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.  | 1 | . |  |
| 78 | А.Барто «Вовка – добрая душа».            | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.<br><i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.  | 1 | . |  |
| 79 | Н.Носов «Затейники».                      | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.<br><i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана и картинного плана.   | 1 | . |  |
| 80 | Н.Носов «Живая шляпа».                    | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.   | 2 | . |  |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  | <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.<br><i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана и картинного плана.  |   |  |  |
| 81  | Н.Носов «На горке».  | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.<br><i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы.<br><i>Соотносить</i> смысл пословиц и содержание текста.<br><i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана. | 2 |  |  |
| 82  | Обобщение и оценка достижений по разделу «Писатели – детям». | <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях, <i>знать</i> их авторов, <i>узнавать</i> произведение по отрывку.<br><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  | 1 |  |  |
| <b>Я и мои друзья (10 ч + 1 ч из резерва)</b> |  |   |   |  |  |
| 83  | Знакомство с разделом «Я и мои друзья».                      | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;<br><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.   | 1 |  |  |
| 84  | Стихи о дружбе и обидах В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;<br><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль стихотворения.   | 1 |  |  |
| 85  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!».                               | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;   | 1 |  |  |

|    |                             |  |   |  |  |
|----|-----------------------------|--|---|--|--|
|    |                             | <p><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа.</p> <p><i>Делить</i> текст на части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему.</p>   |   |  |  |
| 86 | Ю.Ермолаев «Два пирожных».  | <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа.</p> <p><i>Понимать</i> авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>выразительно <i>читать</i> по ролям.</p>  | 1 |  |  |
| 87 | В.Осеева «Волшебное слово». | <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему.</p> <p><i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.</p> | 2 |  |  |
| 88 | В.Осеева «Хорошее».         | <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему.</p>   | 1 |  |  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.  |   |  |  |
| 89   | В.Осеева «Почему?»   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;<br><i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.<br><i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа.<br><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев.<br><i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему.<br><i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему. | 2 |  |  |
| 90   | Обобщение и оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».   | <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях, <i>знать</i> их авторов, <i>узнавать</i> произведение по отрывку.<br><i>Соотносить</i> пословицы и содержание текста.<br><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  | 1 |  |  |
| 91   | <b>Контрольная работа</b> по теме «Я и мои друзья».  | Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности.<br><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.   | 1 |  |  |
| <b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч + 1 ч из резерва)</b> |  |   |   |  |  |
| 92   | Анализ контрольной работы по теме «Я и мои друзья».<br>Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». | <i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу.<br><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения и загадки.<br><i>Соотносить</i> загадки и отгадки; <i>сочинять</i> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.   | 1 |  |  |
| 93   | Стихи Ф.Тютчева о весне.   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.  | 1 |  |  |
| 94   | Стихи А.Плещеева о   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.  | 1 |  |  |

|                                  |                                       |  |   |  |  |
|----------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|
|                                  | весне.                                | <i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.   |   |  |  |
| <b><i>IV четверть (32 ч)</i></b> |                                       |  |   |  |  |
| 95                               | А.Блок «На лугу».                     | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.   | 1 |  |  |
| 96                               | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.<br><i>Сравнивать</i> стихотворения о весне разных поэтов. | 1 |  |  |
| 97                               | И.Бунин «Матери».                     | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.<br><i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.   | 1 |  |  |
| 98                               | А.Плещеев «В бурю».                   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.<br><i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.   | 1 |  |  |
| 99                               | Е.Благинина «Посидим в тишине».       | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить  | 1 |  |  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   | героев.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.<br><i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.   |   |  |  |
| 100  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел».   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Выразительно</i> читать стихотворения.<br><i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.<br><i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.   | 1 |  |  |
| 101  | Обобщение и оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Подготовка к выполнению проекта «День Победы». | Хорошо <i>знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений.<br><i>Читать</i> стихотворения выразительно.<br><i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.<br><i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.<br><i>Ставить</i> вопросы к стихотворениям.<br><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения. | 1 |  |  |
| <b>И в шутку и всерьёз (11 ч + 1 ч из резерва)</b> |   |  |   |  |  |
| 102  | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».  | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела, <i>планировать</i> виды работ с текстом.<br><i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  | 1 |  |  |
| 103  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».   | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Анализировать</i> заголовок произведения.   | 1 |  |  |
| 104  | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.  | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.  | 1 |  |  |
| 105  | Э.Успенский «Чебурашка».  | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  | 1 |  |  |

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
|     |   | <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением.<br><i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.  |   |   |  |
| 106 | Э.Успенский<br>«Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Анализировать</i> заголовок произведения.<br><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением.<br><i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов. | 1 | . |  |
| 107 | Весёлые стихи<br>Э.Успенского.                            | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением.<br><i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.  | 1 | . |  |
| 108 | Стихи В.Берестова.  | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Анализировать</i> заголовок произведения.<br><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки.  | 1 |   |  |
| 109 | Стихи И.Токмаковой.                                       | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Анализировать</i> заголовок произведения.<br><i>Сравнивать</i> произведения; <i>характеризовать</i> их героев.<br><i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.  | 1 |   |  |
| 110 | Г.Остер «Будем знакомы»                                   | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Анализировать</i> заголовок произведения.<br><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы.<br><i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам.                                 | 1 |   |  |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  | <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.   |   |  |  |
| 111                                       | В.Драгунский «Тайное становится явным».  | <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.<br><i>Анализировать</i> заголовок произведения.<br><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы.<br><i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам.<br><i>Инсценировать</i> фрагменты рассказа.<br><i>Придумывать</i> собственные весёлые истории. | 1 |  |  |
| 112                                       | Обобщение и оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».  | <i>Хорошо знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений.<br><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.   | 1 |  |  |
| 113                                       | <b>Проект</b> «День Победы».   | <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><i>Участствовать</i> в защите проекта.   | 1 |  |  |
| <b>Литература зарубежных стран (11 ч)</b> |  |   |   |  |  |
| 114                                       | Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран».<br>Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый писатель-сказочник» | <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<br><i>Выбирать</i> книгу для самостоятельного чтения.<br><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.<br><i>Участствовать</i> в проектной деятельности.  | 1 |  |  |
| 115                                       | Американские и английские народные песенки.  | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия.<br><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.   | 1 |  |  |
| 116                                       | Французские и немецкие народные песенки.   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.<br><i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия.<br><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.   | 1 |  |  |
| 117                                       | Ш.Перро «Кот в сапогах».   | <i>Прогнозировать</i> содержание произведения.  | 2 |  |  |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   | <p><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия.</p> <p><i>Давать</i> характеристику героев произведения.</p> <p><i>Придумывать</i> окончание сказки.</p>   |   |  |  |
| 118 | Ш.Перро «Красная шапочка».  | <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.</p> <p>Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана.</p> <p><i>Придумывать</i> окончание сказки.</p> <p><i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.</p>  | 1 |  |  |
| 119 | Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».                                  | <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.</p> <p><i>Определять</i> героев произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия.</p> <p>Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана.</p> <p><i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.</p> | 1 |  |  |
| 120 | Э.Хогарт «Мафин и паук».  | <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.</p> <p><i>Определять</i> героев произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия.</p> <p>Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана.</p> <p><i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.</p> | 1 |  |  |
| 121 | <b>Проект</b> «Мой любимый писатель-сказочник».                         | <p><i>Создавать</i> свой собственный проект.</p> <p><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><i>Участвовать</i> в защите проекта.</p>   | 1 |  |  |
| 122 | Обобщение и оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран». | <p>Хорошо <i>знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений.</p> <p><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.</p>  | 1 |  |  |
| 123 | <b>Контрольная работа</b> по  | Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности.  | 1 |  |  |

|                         |   |  |   |  |  |
|-------------------------|---|--|---|--|--|
|                         | теме «Литература зарубежных стран».   | <i>Контролировать и оценивать</i> свои достижения.   |   |  |  |
| <b>Повторение (2 ч)</b> |   |  |   |  |  |
| 124                     | Анализ контрольной работы по теме «Литература зарубежных стран». Проверка техники чтения. | <i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу.<br><i>Читать</i> текст плавно, целыми словами, отдельные трудные слова <i>читать</i> по слогам.<br><i>Передавать</i> содержание прочитанного, быстро <i>находить</i> ответ на вопрос учителя по тексту.<br><i>Контролировать и оценивать</i> свои достижения.  | 1 |  |  |
| 125                     | КВН «Цветик-семицветик».  | <i>Хорошо знать</i> прочитанные произведения, их авторов.<br><i>Ориентироваться</i> в тексте изученного произведения<br><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.<br><i>Определять</i> и <i>характеризовать</i> героев произведений.<br><i>Придумывать</i> окончание произведения.<br><i>Пересказывать</i> произведение по составленному плану.<br><i>Инсценировать</i> произведение. | 1 |  |  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (136 ч)

### Учебно-тематический план

| № п/п | Тема раздела                       | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1     | Введение                           | 1                |
| 2     | Самое великое чудо на свете        | 4                |
| 3     | Устное народное творчество         | 14               |
| 4     | Поэтическая тетрадь 1              | 11               |
| 5     | Великие русские писатели           | 24               |
| 6     | Поэтическая тетрадь 2              | 6                |
| 7     | Литературные сказки                | 8                |
| 8     | Были-небылицы                      | 10               |
| 9     | Поэтическая тетрадь 1              | 6                |
| 10    | Люби живое                         | 16               |
| 11    | Поэтическая тетрадь 2              | 8                |
| 12    | Собирай по ягодке-наберёшь кузовок | 12               |
| 13    | По страницам детских журналов      | 8                |
| 14    | Зарубежная литература              | 8                |
|       | <b>Всего часов:</b>                | <b>136</b>       |

| №<br>п/п  | Наименование<br>раздела и тем   | Час<br>учеб<br>вр | Сроки<br>прохождения |      | Характеристика основной деятельности ученика  |
|---|---|-------------------|----------------------|------|---|
|   |   |                   | план                 | факт |   |
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b> |   |                   |                      |      |   |
| 1   | Знакомство с учебником по литературному чтению.   | 1ч                | 01.09                |      | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника   |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>              |   |                   |                      |      |   |
| 2   | Знакомство с названием раздела.   | 1ч                | 02.09                |      | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения |
| 3   | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.  | 1ч                | 03.09                |      |   |
| 4   | Первопечатник Иван Федоров  | 1ч                | 05.09                |      |   |
| 5   | Проверим себя и оценим свои достижения.   | 1ч                | 08.09                |      |   |
| <b>Устное народное творчество (14 ч)</b>              |   |                   |                      |      |   |
| 6   | Знакомство с названием раздела.   | 1ч                | 09.09                |      | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок,  |
| 7   | Русские народные песни  | 1ч                | 10.09                |      |   |
| 8   | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.   | 1ч                | 12.09                |      |   |
| 9   | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская | 1ч                | 15.09                |      |   |

|                                     |   |    |       |  |   |
|-------------------------------------|---|----|-------|--|---|
|                                     | игрушка.  |    |       |  | с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения |
| 10                                  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»                           | 1ч | 16.09 |  |   |
| 11                                  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»                           | 1ч | 17.09 |  |   |
| 12                                  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»                                     | 1ч | 19.09 |  |   |
| 13                                  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»                                     | 1ч | 22.09 |  |   |
| 14                                  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»                                     | 1ч | 23.09 |  |   |
| 15                                  | Русская народная сказка «Сивка-бурка»   | 1ч | 24.09 |  |   |
| 16                                  | Русская народная сказка «Сивка-бурка»   | 1ч | 26.09 |  |   |
| 17                                  | Русская народная сказка «Сивка-бурка»   | 1ч | 29.09 |  |   |
| 18                                  | Обобщение. Оценим себя. <b>Контрольная работа № 1.</b>                                  | 1ч | 30.09 |  |   |
| 19                                  | Проект «Сочиняем волшебную сказку».   | 1ч | 01.10 |  |   |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b> |   |    |       |  |   |
| 20                                  | Знакомство с названием раздела.   |    |       |  |   |
| 21                                  | Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | 1ч | 03.10 |  |   |
| 22                                  | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»   | 1ч | 06.10 |  |   |
| 23                                  | Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».              | 1ч | 07.10 |  |   |
| 24                                  | А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»                   | 1ч | 08.10 |  |   |
| 25                                  | И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»                                    | 1ч | 10.10 |  |   |

|  |  |    |       |   |
|--|--|----|-------|---|
| 26                                     | И.С.Никитин « Встреча зимы»  | 1ч | 13.10 |   |
| 27                                     | И.З.Суриков «Детство»  | 1ч | 14.10 |   |
| 28                                     | И.З.Суриков«Зима»  | 1ч | 15.10 |   |
| 29                                     | Обобщение. Страницы русской классики   | 1ч | 17.10 |   |
| 30                                     | Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 2</b>   | 1ч | 20.10 |   |
| <b>Великие русские писатели (24 ч)</b> |  |    |       |   |
| 31                                     | <b>Знакомство с названием раздела.</b>   | 1ч | 21.10 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл |
| 32                                     | А.С.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».            | 1ч | 22.10 |   |
| 33                                     | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.  | 1ч | 24.10 |   |
| 34                                     | А.С.Пушкин «Зимнее утро»   | 1ч | 03.11 |   |
| 35                                     | А.С.Пушкин «Зимний вечер»  | 1ч | 04.11 |   |
| 36                                     | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»  | 1ч | 05.11 |   |
| 37                                     | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»  | 1ч | 07.11 |   |
| 38                                     | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»  | 1ч | 10.11 |   |
| 39                                     | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»  | 1ч | 11.11 |   |
| 40                                     | И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1ч | 12.11 |   |
| 41                                     | И.А.Крылов «Мартышка и очки»   | 1ч | 14.11 |   |
| 42                                     | И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»   | 1ч | 17.11 |   |
| 43                                     | И.А.Крылов «Ворона и Лисица»<br><i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.    | 1ч | 18.11 |   |
| 44                                     | М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.            | 1ч | 19.11 |   |
| 45                                     | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».   | 1ч | 21.11 |   |
| 46                                     | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».   | 1ч | 24.11 |   |
| 47                                     | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.   | 1ч | 25.11 |   |

|                                    |  |    |       |   |
|------------------------------------|--|----|-------|---|
| 48                                 | А.Н.Толстой «Акула»  | 1ч | 26.11 |   |
| 49                                 | А.Н.Толстой «Прыжок»   | 1ч | 28.11 |   |
| 50                                 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  | 1ч | 01.12 |   |
| 51                                 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.               | 1ч | 02.12 |   |
| 52                                 | Обобщение. Л.Н.Толстой   | 1ч | 03.12 |   |
| 53                                 | <i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1ч | 05.12 |   |
| 54                                 | Обобщение. Великие русские писатели.<br><b>Контрольная работа № 3</b>                                    | 1ч | 08.12 |   |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b> |  |    |       |   |
| 55                                 | Знакомство с названием раздела.  | 1ч | 09.12 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения |
| 56                                 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»  | 1ч | 10.12 |   |
| 57                                 | А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»   | 1ч | 12.12 |   |
| 58                                 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово»   | 1ч | 15.12 |   |
| 59                                 | И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»  | 1ч | 16.12 |   |
| 60                                 | Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 4</b>                       | 1ч | 17.12 |   |
| <b>Литературные сказки (8 ч)</b>   |  |    |       |   |
| 61                                 | Знакомство с названием раздела.  | 1ч | 19.12 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в   |
| 62                                 | Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  | 1ч | 22.12 |   |
| 63                                 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».                | 1ч | 23.12 |   |
| 64                                 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»   | 1ч | 24.12 |   |

|                                    |  |    |       |  |  |
|------------------------------------|--|----|-------|--|--|
| 65                                 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»                                     | 1ч | 26.12 |  | литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<br><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике  |
| 66                                 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»   | 1ч | 29.12 |  |  |
| 67                                 | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»  | 1ч | 30.12 |  |  |
| 68                                 | Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.                       | 1ч | 12.01 |  |  |
| <b>Были-небылицы (10 ч)</b>        |  |    |       |  |  |
| 69                                 | Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой           | 1ч | 13.01 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.<br><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.<br><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.<br><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.<br><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям |
| 70                                 | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»                               | 1ч | 14.01 |  |  |
| 71                                 | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»                               | 1ч | 16.01 |  |  |
| 72                                 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»                                   | 1ч | 19.01 |  |  |
| 73                                 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»                                   | 1ч | 20.01 |  |  |
| 74                                 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»                                   | 1ч | 21.01 |  |  |
| 75                                 | А.И.Куприн «Слон»  | 1ч | 23.01 |  |  |
| 76                                 | А.И.Куприн «Слон»  | 1ч | 26.01 |  |  |
| 77                                 | А.И.Куприн «Слон»  | 1ч | 27.01 |  |  |
| 78                                 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><b>Контрольная работа № 5</b> | 1ч | 28.01 |  |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b> |  |    |       |  |  |
| 79                                 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»    | 1ч | 30.01 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.<br><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные   |
| 80                                 | Саша Черный «Воробей», «Слон»  | 1ч | 02.02 |  |  |
| 81                                 | А.А.Блок «Ветхая избушка»  | 1ч | 03.02 |  |  |
| 82                                 | А.А.Блок «Сны», «Ворона»   | 1ч | 04.02 |  |  |
| 83                                 | С.А.Есенин «Черемуха»  | 1ч | 06.02 |  |  |

|                                    |  |    |       |  |   |
|------------------------------------|--|----|-------|--|---|
| 84                                 | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.                                  | 1ч | 09.02 |  | тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения   |
| <b>Люби живое (16 ч)</b>           |  |    |       |  |   |
| 85                                 | Знакомство с названием раздела.  | 1ч | 10.02 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения |
| 86                                 | М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1ч | 11.02 |  |   |
| 87                                 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»   | 1ч | 13.02 |  |   |
| 88                                 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»   | 1ч | 16.02 |  |   |
| 89                                 | В.И.Белов «Малька провинилась»   | 1ч | 17.02 |  |   |
| 90                                 | В.И.Белов «Еще про Мальку»   | 1ч | 18.02 |  |   |
| 91                                 | В.В.Бианки «Мышонок Пик»   | 1ч | 20.02 |  |   |
| 92                                 | В.В.Бианки «Мышонок Пик»   | 1ч | 23.02 |  |   |
| 93                                 | Б.С.Житков «Про обезьянку»   | 1ч | 24.02 |  |   |
| 94                                 | Б.С.Житков «Про обезьянку»   | 1ч | 25.02 |  |   |
| 95                                 | Б.С.Житков «Про обезьянку»   | 1ч | 27.02 |  |   |
| 96                                 | В.П.Астафьев «Капалуха»  | 1ч | 02.03 |  |   |
| 97                                 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»   | 1ч | 03.03 |  |   |
| 98                                 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»   | 1ч | 04.03 |  |   |
| 99                                 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)                      | 1ч | 06.03 |  |   |
| 100                                | Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 6</b>   | 1ч | 09.03 |  |   |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b> |  |    |       |  |   |
| 101                                | Знакомство с названием раздела.  | 1ч | 10.03 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b>  |
| 102                                | С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»   | 1ч | 11.03 |  |   |
| 103                                | А.Л.Барто «Разлука»  | 1ч | 13.03 |  |   |
| 104                                | А.Л.Барто «В театре»   | 1ч | 16.03 |  |   |
| 105                                | С.В.Михалков «Если»  | 1ч | 17.03 |  |   |
| 106                                | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»   | 1ч | 18.03 |  |   |

|  |  |    |       |  |  |
|--|--|----|-------|--|--|
| 107  | Урок-концерт по произведениям изученных авторов  | 1ч | 20.03 |  | стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре   |
| 108  | Оценка достижений.   | 1ч | 30.03 |  | самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения  |
| <b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b> |  |    |       |  |  |
| 109  | Знакомство с названием раздела.  | 1ч | 31.03 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения |
| 110  | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»<br>Особенность заголовка произведения.                           | 1ч | 01.04 |  |  |
| 111  | А. Платонов «Цветок на земле»  | 1ч | 03.04 |  |  |
| 112  | А. Платонов «Цветок на земле»  | 1ч | 06.04 |  |  |
| 113  | А.П.Платонов «Еще мама»  | 1ч | 07.04 |  |  |
| 114  | А.П.Платонов «Еще мама»  | 1ч | 08.04 |  |  |
| 115  | М.М.Зощенко «Золотые слова»  | 1ч | 10.04 |  |  |
| 116  | М.М.Зощенко «Великие путешественники»  | 1ч | 13.04 |  |  |
| 117  | Н.Н.Носов «Федина задача»  | 1ч | 14.04 |  |  |
| 118  | Н.Н.Носов «Телефон»  | 1ч | 15.04 |  |  |
| 119  | В.Ю.Драгунский «Друг детства»  | 1ч | 17.04 |  |  |
| 120  | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»<br>Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 7</b>              | 1ч | 20.04 |  |  |
| <b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>         |  |    |       |  |  |
| 121  | Знакомство с названием раздела.  | 1ч | 21.04 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.   |
| 122  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»   | 1ч | 22.04 |  |  |
| 123  | Ю.И.Ермолаев «Проговорился»  | 1ч | 24.04 |  |  |
| 124  | Ю. Ермолаев «Воспитатели»  | 1ч | 27.04 |  |  |
| 125  | Г.Б.Остер «Вредные советы»   | 1ч | 28.04 |  |  |
| 126  | Г.Б.Остер «Как получают легенды»   | 1ч | 29.04 |  |  |
| 127  | Р.Сеф «Веселые стихи»  | 1ч | 01.05 |  |  |
| 128  | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»<br>Проверим себя и оценим свои достижения | 1ч | 04.05 |  |  |

|                                    |   |    |       |  |   |
|------------------------------------|---|----|-------|--|---|
|                                    |   |    |       |  | <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения   |
| <b>Зарубежная литература (8 ч)</b> |   |    |       |  |   |
| 129                                | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.                              | 1ч | 05.05 |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения |
| 130                                | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»   | 1ч | 06.05 |  |   |
| 131                                | Мифы Древней Греции   | 1ч | 08.05 |  |   |
| 132                                | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  | 1ч | 11.05 |  |   |
| 133                                | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  | 1ч | 12.05 |  |   |
| 134                                | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  | 1ч | 13.05 |  |   |
| 135                                | Обобщение. Зарубежная литература  | 1ч | 15.05 |  |   |
| 136                                | Проверим себя и оценим свои достижения.<br><b>Итоговая контрольная работа № 8</b> | 1ч | 18.05 |  |   |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (136 ч)

### Учебно-тематический план

#### 4 класс

| № | Тема                                      | Всего часов |
|---|---|-------------|
| 1 | Водный урок по курсу литературного чтения | 1           |
| 2 | Летописи, былины, жития                   | 11          |

|              |                          |            |
|--------------|--------------------------|------------|
| 3            | Чудесный мир классики    | 22         |
| 4            | Поэтическая тетрадь      | 12         |
| 5            | Литературные сказки      | 16         |
| 6            | Делу время – потехе час. | 9          |
| 7            | Страна детства           | 8          |
| 8            | Поэтическая тетрадь      | 5          |
| 9            | Природа и мы             | 12         |
| 10           | Поэтическая тетрадь      | 8          |
| 11           | Родина                   | 8          |
| 12           | Страна Фантазия          | 7          |
| 13           | Зарубежная литература    | 15         |
| <b>ИТОГО</b> |                          | <b>136</b> |

| №п /п   | Часы Учебного времени | Название раздела и темы урока  | Сроки проведения |      | Характеристика деятельности учащихся  |
|---|-----------------------|--|------------------|------|---|
|   |                       |  | План             | факт |   |
| <b>Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения»(1час.)</b> |                       |  |                  |      |   |
| 1   | 1                     | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.                    |                  |      | Прогнозировать содержание раздела. ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника. |
| <b>Раздел « Летописи, былины, жития» (11час.)</b>                 |                       |  |                  |      |   |
| 1   | 1                     | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение текста летописи и исторических источников. |                  |      | Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.   |
| 2   | 1                     | Из летописи: «И повесил Олег щит   |                  |      | Читать отрывки из древнерусских летописей. Былины. Жития о  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   | свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси.   |  |  | Сергии Радонежском.   |
| 3  | 1 | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. |  |  | Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.        |
| 4  | 1 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».   |  |  |   |
| 5  | 1 | Поэтический текст былины.. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.   |  |  | Сравнивать былины и волшебные сказки.   |
| 6  | 1 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.   |  |  | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины  |
| 7  | 1 | Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»..         |  |  | Пересказывать былинку от лица героя   |
| 8  | 1 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.                             |  |  | Описывать скульптурный памятник известному человеку.  |
| 9  | 1 | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.  |  |  | Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.   |
| 10 | 1 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе слов и репродукций известных картин.  |  |  | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников   |
| 11 | 1 | Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка   |  |  | Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   | достижений.  |  |  | вопросы учебника.  |
| <b>Раздел « Чудесный мир классики» (22час.)</b> |   |  |  |  |  |
| 1   | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела....   |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  |
| 2-3-4-5-6                                       | 5 | П.П.Ершов «Конёк –горбунок».   |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за развитием событий в сказке.   |
| 7-8   | 2 | Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.                    |  |  | Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения.  |
| 9   | 1 | Герои сказки. Младший брат Иван-настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. |  |  | Характеризовать героев разных жанров. сравнивать произведения разных жанров.   |
| 10  | 1 | А.С. Пушкин. Стихи. Няне . Туча. Унылая пора! Очей очарованье. Авторское отношение к изображаемому                               |  |  | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. |
| 11-12-13-14                                     | 4 | Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературной.  |  |  |  |
| 15-16   | 2 | Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.    |  |  | Составлять самостоятельно составлять план.   |
| 17  | 1 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.  |  |  | Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры  |
| 18  | 1 | Выразительное чтение. Ашик –   |  |  | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.   |  |   | лучших русских писателей  |
| 19   | 1 | Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого  |  |   | Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры                       |
| 20   | 1 | Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль.  |  |   |   |
| 21   | 1 | А.П.Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа.   |  |   | Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.   |
| 22   | 1 | Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.  |  |   | Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.   |
| <b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (12час.)</b> |   |   |  |   |   |
| 1  | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..  |  |   | Прогнозировать содержание раздела. готовиться к уроку. Подбирая стихи русских поэтов.                                   |
| 2-3  | 2 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм , порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте |  |   | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводить их наизусть. |
| 4-5  | 2 | А.А.Фет « Весенний дождь». Бабочка. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.   |  | . | Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.                                       |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   | Интонация стихотворения.  |  |  |   |
| 6   | 1 | Е.А.Баратынская. Передача настроения и чувства в стихотворении.   |  |  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.                          |
| 7   | 1 | А.Н.Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.   |  |  | Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.                         |
| 8   | 1 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении.                   |  |  | Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.                         |
| 9   | 1 | Н.А.Некрасов « Школьник», « В зимние сумерки».Выразительное чтение.                                       |  |  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором                           |
| 10  | 1 | И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах.   |  |  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором                           |
| 11  | 1 | И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.                        |  |  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.                          |
| 12  | 1 | Оценка достижений   |  |  | Самостоятельно оценивать своё чтение.   |
| <b>Раздел « Литературные сказки» (16час.)</b> |   |   |  |  |   |
| 1<br>2-3                                      | 3 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.<br><br>Читать и воспринимать прочитанное. |
| 4   | 1 | Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.                    |  |  | Сравнивать народную и литературную сказки.  |
| 5   | 1 | Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.                                    |  |  | Делить текст на части. Составлять план сказки.  |
| 6   | 1 | В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе».  |  |  | Читать и воспринимать прочитанное   |
| 7   | 1 | Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.  |  |  | Знать отличительные особенности литературной сказки.  |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| 8   | 1 | Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.                 |  |  | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  |
| 9-10  | 2 | П.П.Бажов « Серебряное копытце».  |  |  | Читать и воспринимать прочитанное  |
| 11  | 1 | Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. |  |  | Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.   |
| 12-13   | 2 | С.Т.Аксаков « Аленький цветочек».   |  |  | Читать и воспринимать прочитанное.   |
| 14  | 1 | Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.   |  |  | Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.   |
| 15  | 1 | Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.   |  |  | Делить текст на части. Составлять план сказки.   |
| 16  | 1 | Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.   |  |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                                     |
| <b>Раздел « Делу время – потехе час.» (9час.)</b> |   |   |  |  |  |
| 1   | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени                         |  |  | Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы.     |
| 2   | 1 | Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.  |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи. |
| 3   | 1 | В.Ю.Драгунский « Главные реки».   |  |  | Определять нравственный смысл произведения.  |
| 4   | 1 | В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка».  |  |  | Определять нравственный смысл произведения.  |
| 5   | 1 | Особенности юмористического   |  |  | Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.                                    |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   | текста. Авторское отношение к изображаемому.   |  |  |  |
| 6  | 1 | Пересказ текста от лица героев.  |  |  | Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.   |
| 7  | 1 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.   |  |  | Определять прямое и переносное значение слов.  |
| 8  | 1 | .В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.  |  |  | Понимать , как поступки характеризуют героев произведения  |
| 9  | 1 | Инсценирование произведения. Оценка достижений.  |  |  | Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  |
| <b>Раздел «Страна детства» (8час.)</b>       |   |  |  |  |  |
| 1  | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела...  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке.  |
| 2  | 1 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения                               |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.                           |
| 3-4-5  | 3 | К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками».  |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги                            |
| 6  | 1 | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения |  |  | Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение. |
| 7  | 1 | М.М.Зощенко « Ёлка». Герои произведения..  |  |  | Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.   |
| 8  | 1 | Составление плана. Пересказ. Оценка достижений   |  |  | Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и оценивать свои достижения.                         |
| <b>Раздел « Поэтическая тетрадь» (5час.)</b> |   |  |  |  |  |
| 1  | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела...  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.                                       |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| 2                                      | 1 | В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.                                   |  |  | Сравнивать стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. |
| 3                                      | 1 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.   |  |  | Определять особенности поэтического творчества разных поэтов. Выражать своё отношение.    |
| 4                                      | 1 | М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. |  |  | Рассказывать об эпизодах из своего детства.   |
| 5                                      | 1 | Конкурс чтецов. Оценка достижений.   |  |  | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.                            |
| <b>Раздел « Природа и мы» (12час.)</b> |   |  |  |  |   |
| 1                                      | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..   |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.                           |
| 2                                      | 2 | Д.М.-Сибиряк « Приёмш». Анализ заголовка.  |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.                |
| 3                                      |   | Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.  |  |  |   |
| 4                                      | 1 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.   |  |  | Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.                               |
| 5                                      | 1 | М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  |  |  | Характеризовать героя произведения на основе поступка.                                    |
| 6                                      | 1 | Е.И.Чарушин. «Кабан». Герои  |  |  | Характеризовать героя произведения на основе поступка.                                    |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   | произведения. Характеристика героев на основе их поступков                         |  |  |   |
| 7-8  | 2 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».  |  |  | Определять отношение героя к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. |
| 9  | 1 | Герои рассказа.  |  |  | Характеризовать героя произведения.   |
| 10   | 1 | Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.                   |  |  | Делить текст на части, пересказывать подробно и выборочно.  |
| 11   | 1 | Проект « Природа и мы»   |  |  | Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки к проекту.  |
| 12   | 1 | Оценка достижений.   |  |  |   |
| <b>Раздел « Поэтическая тетрадь» (8час.)</b> |   |  |  |  |   |
| 1  | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела...              |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.   |
| 2  | 1 | Б.Л.Пастернак « Золотая осень».Картины осени в лирическом произведении Пастернака. |  |  | Заучивать стихи наизусть.   |
| 3-4  | 2 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето».   |  |  | Воспринимать художественное произведение, читать стихи выразительно.  |
| 5  | 1 | С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.                              |  |  | Определять настроение поэта и лирического героя.  |
| 6  | 1 | Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.   |  |  | Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  |
| 7  | 1 | С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.      |  |  | Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять.   |
| 8  | 1 | Оценка достижений.   |  |  | Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.               |
| <b>Раздел « Родина» (8час.)</b>              |   |  |  |  |   |
| 1  | 1 | Знакомство с названием раздела.  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке,   |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   |   | Прогнозирование содержания раздела..   |  |  | подбирать книги по теме.  |
| 2   | 1 | И.С.Никитин «Русь».Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.                            |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение.   |
| 3   | 1 | С.Д.Дрожжин « Родине». Авторское отношение к изображаемому.  |  |  | Понимать особенности поэтического текста.   |
| 4   | 1 | А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеке...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |  |  | Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.                       |
| 5   | 1 | Поэтический вечер.   |  |  | Составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.                |
| 6-7   | 2 | Проект « Они защищали Родину»  |  |  | Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию.                  |
| 8   | 1 | Оценка достижений  |  |  | Проверять себя и оценивать свои достижения  |
| <b>Раздел « Страна Фантазия» (7час.)</b>        |   |  |  |  |   |
| 1   | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.                               |
| 2-3   | 2 | Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».  |  |  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно        |
| 4   | 1 | Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.                         |  |  | Определять особенности фантастического жанра.   |
| 5<br>6  | 2 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.                                  |  |  | Определять особенности фантастического жанра  |
| 7   | 1 | Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений   |  |  | Сравнивать и характеризовать героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| <b>Раздел « Зарубежная литература» (17час.)</b> |   |  |  |  |   |
| 1   | 1 | Знакомство с названием раздела.  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.                               |

|       |   |  |  |  |   |
|-------|---|--|--|--|---|
|       |   | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. |  |  |   |
| 2-3   | 2 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.                          |  |  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. |
| 4     | 1 | Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.   |  |  | Характеризовать поступки героев произведения.   |
| 5-6   | 2 | Г.-Х. Андерсен « Русалочка»..  |  |  |   |
| 7     | 1 | Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.   |  |  |   |
| 8-9   | 2 | Марк Твен « Приключения Тома Сойера».  |  |  | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений      |
| 10    | 1 | Особенности повествования.   |  |  | Высказывать своё мнение о прочитанном произведении                                      |
| 11    | 1 | Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.  |  |  | Характеризовать поступки героев произведения.   |
| 12-15 | 4 | Сельма Лагерлёф. В Назарете . Семейство. Иисус и Ииуда   |  |  |   |
| 16-17 | 2 | Оценка достижений.   |  |  | Проверять себя и оценивать свои достижения  |

## ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

### 2 КЛАСС

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

| № п/п        | Виды работ         | Количество |
|--------------|--------------------|------------|
| 1            | Контрольная работа | 4          |
| <b>Итого</b> |                    | <b>4</b>   |

### 3 КЛАСС

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №2

| № п/п | Форма контроля          | Тема раздела                                |
|-------|-------------------------|---|
| 1     | Контрольная работа № 1. | Устное народное творчество                  |
| 2     | Контрольная работа № 2. | Поэтическая тетрадь 1                       |
| 3     | Контрольная работа № 3. | Великие русские писатели                    |
| 4     | Контрольная работа № 4. | Поэтическая тетрадь                         |
| 5.    | Контрольная работа № 5  | Были-небылицы                               |
| 6.    | Контрольная работа № 6  | Люби живое                                  |
| 7.    | Контрольная работа № 7  | Собирай по ягодке – наберёшь целый кузовок. |
| 8.    | Контрольная работа № 8  | Итоговая                                    |
|       | <b>Итого</b>            | <b>8</b>                                    |

**4 КЛАСС**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения  | необходимо | в наличии | %    |
|---|------------|-----------|------|
| <b>Книгопечатная продукция</b>  |            |           |      |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011   | 1          | 1         | 100% |
| <p style="text-align: center;"><i>Обучение грамоте</i></p> <p>1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.<br/>2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.</p> <p style="text-align: center;"><b>Прописи</b></p> <p>1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.<br/>2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.<br/>3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.</p> <p style="text-align: center;"><b>Учебники:</b></p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)<br/>2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)<br/>3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)<br/>4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)</p> | 14         | 14        | 100% |
| <p style="text-align: center;"><b>Рабочие тетради</b></p> <p>1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2011<br/>2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение, 2011<br/>3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2011<br/>4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2011</p>  | 14         | 14        | 100% |

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
| <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.</li> <li>2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.</li> <li>3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.</li> </ol> <p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</li> <li>2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</li> <li>3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</li> <li>4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</li> </ol> | 1 | 1 | 100% |
| Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс - М.: «Вако», 2013   | 1 | 1 | 100% |
| Словарь в 2 частях  | - | - | 0%   |
| <b>Печатные пособия</b>   |   |   |      |
| 1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).  | 1 | 1 | 100% |
| 2. Касса букв и сочетаний.  | 1 |   | 100% |
| 3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.  | 1 |   | 100% |
| 4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.   | 1 |   | 100% |
| 5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.   | 1 |   | 100% |
| <p><b>Комплект демонстрационных таблиц.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.</li> </ol>  | 1 |   | 100% |

|  |    |    |      |
|--|----|----|------|
| 2. Толковый словарь.   | 2  |    | 100% |
| 3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.   | 1  |    | 100% |
| 4. Комплект портретов русских детских писателей.                   | 1  |    | 100% |
| 5. Комплект портретов зарубежных детских писателей                 | 1  |    | 100% |
| <b>Компьютерные и информационно – коммуникативные средства</b>     |    |    |      |
| Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс | 14 | 14 | 100% |
| <b>Технические средства обучения</b>                               |    |    |      |
| Ноутбук  | 1  | 1  | 100% |
| Проектор   | 1  | 1  | 100% |
| Принтер  | 1  | 1  | 100% |
| Телевизор  | 0  | 0  | 0%   |
| Экран  | 1  | 1  | 100% |
| Диапроектор  | 0  | 0  | 0%   |
| Аудиторная доска   | 1  | 1  | 100% |
| <b>Принадлежности</b>  |    |    |      |
| Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования                  | 14 | 14 | 100% |
| <b>Оборудование класса</b>   |    |    |      |
| Столы ученические  | 9  | 9  | 100% |
| Стол учительский   | 1  | 1  | 100% |
| Стул учительский   | 1  | 1  | 100% |
| Шкафы  | 2  | 2  | 100% |
| Доска  | 1  | 1  | 100% |
| Стул ученический   | 18 | 18 | 100% |



